

Intervju med Trond Hochlin

Intervjuer: **Sissel Flatseth**

Foto: **Karoline Sæbø**

Forsiden på dette nummeret er tegnet av Trond Hochlin, som jobber i arbeidsinkluderingsbedriften Sens i Oslo. Sissel Flatseth i medieavdelingen hos Sens har tatt en prat med Trond.



Hvem er du?

Jeg heter Trond og er 65 år. Jeg har jobbet på Sens siden februar 1990.

Hvordan vil du beskrive deg selv?

Jeg har litt autisme. Jeg har aldri kunnet klare noen utdanning. Det synes jeg er dumt. Jeg skulle ønske at jeg kunne utdannet meg til å bli urmaker. Det er så spennende med alle de små detaljene.

Hva har du gjort i løpet av livet?

Jeg har levd med foreldrene mine på Lilleaker hele mitt liv. Nå lever de ikke lenger, men jeg bor fortsatt i mitt barndomshjem. Som barn gikk jeg på en spesialskole på Majorstua.

Hva likte du best på skolen?

Jeg likte best å tegne på skolen.

Kan du beskrive barndommen din?

Jeg hadde en veldig god barndom. Bedre enn barn i dag har det. Det var ikke så mye stress da jeg vokste opp. Nå sitter foreldre med mobilen, sånn var det heldigvis ikke da jeg vokste opp.

Hva liker du så godt med fortiden?

Alt var mye finere før. Det var mer detaljer. Det var mindre betong. Det var mer farger.

Med minimalismen som er nå, synes jeg at Oslo minner mer om en militærleir. Spesielt butikkene var mye mer spennende før. Nå er alt likt. Jeg husker en gang da jeg var barn og ble med moren min til en klesbutikk. Jeg kjedet meg og begynte å bytte prislapp på plaggene. Da fikk jeg kjeft. Det er nok det mest rampete jeg har gjort.

Hva likte du å gjøre på fritiden som barn?

Jeg likte å kjøre turer med trikk og t-bane. Jeg gjorde det på egenhånd etter skolen. Da likte jeg å sitte og høre på lyden til trikken. Jeg liker godt kjøretøy som går på skinner. Det startet i 1972 da en i klassen hadde med seg et Märklin-lokomotiv. Etter det har jeg vært veldig interessert i tog.

Hva er interessene og hobbyene dine?

Tegne, modelltog og å se i mikroskop. Jeg liker å se på de små detaljene jeg ikke får øyet på ellers.

Hvordan bruker du søndagen?

Jeg bruker hver søndag på å gå til gudstjeneste. Jeg sjekker gudstjenestelista i avisen. Jeg velger hvilken gudstjeneste jeg skal gå på ut fra de gudstjenestene der det skjer noe ekstra. For eksempel innsettelse av en ny prest. Jeg sogner til Ullern menighet og er aktiv der.

Hva er det første minnet du har om å tegne?

Faren min var reklametegner. Jeg begynte å tegne tekniske ting fra jeg var barn.

Hvis du skal tippe, hvor mange tegninger tror du at du har hjemme?

4 000–5 000.

Tegningene dine er ofte i sort/hvitt. Bruker du noen ganger farger?

Av og til. Jeg synes ofte at fargene kommer litt i veien for detaljene.

Hvordan har tegnestilen din utviklet seg?

Den har blitt mer detaljert med årene. Jeg har også blitt bedre på portrettlikhet.

Hva synes du om dine egne tegninger?

Jeg liker tegningene mine godt. Ofte legger jeg ut bilder av tegningene på Facebook, og da får jeg mye god tilbakemelding.

Hva engasjerte deg med dette oppdraget her?

Jeg likte best det med tegningen.

Hvis du kunne endret en ting i verden, hva ville det vært?

Verden hadde blitt bedre hvis ikke folk var så stressa.

Ønsker du tegninger eller illustrasjoner fra Trond, kan du kontakte Sens Media ved mikkel.eknes@sens.no.



