Institusjonshverdagen i bilder

Smakebiter fra utstillingen
Uhørte stemmer og glemte steder

Barna på bakkebø, 1962. Foto: Vilhelm Feyling/Dalane Folkemuseum.

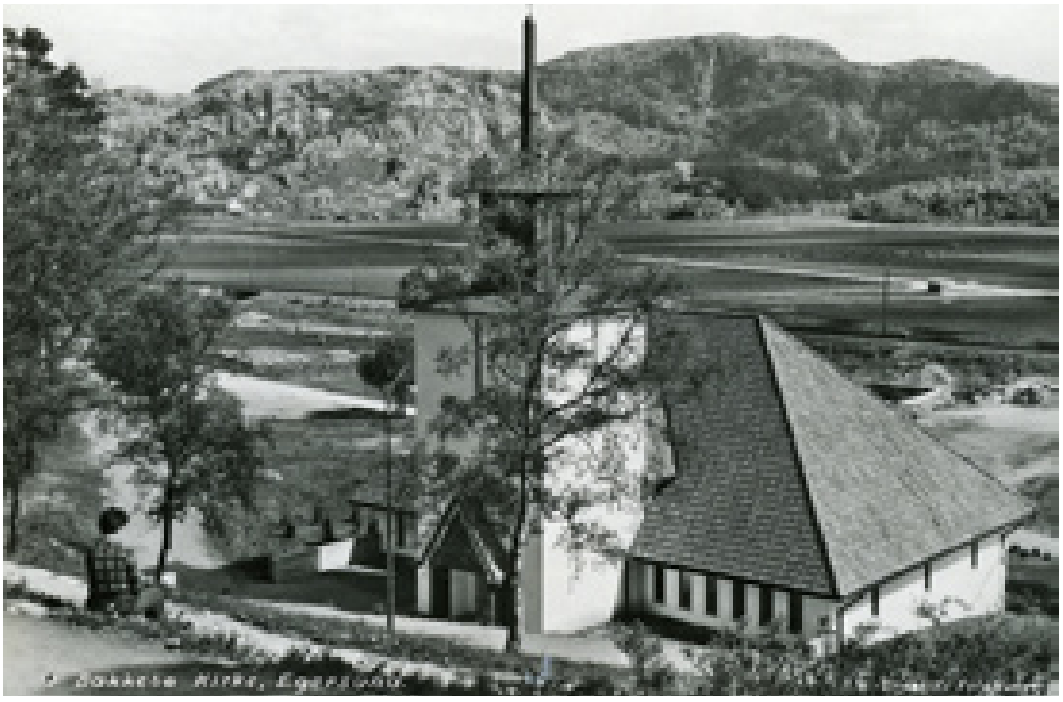
Luciafeiring på Bakkebø, 1962. Foto: Vilhelm Feyling/Dalane Folkemuseum.

Vaffelsteking på Bakkebø, 1965. Foto: Vilhelm Feyling/Dalane Folkemuseum.

Hesjing foran hovedhuset på Helgeseter der det drives bio-dynamisk jordbruk og hagebruk.
Foto: Frode Hølleland/Helgeseter.

Bordsetting på Helgeseter sent på 1950-tallet. Foto: Mi Rieber/Helgeseter.

Bakkebø kirke, tegnet av Arnstein Arneberg, ble innviet i 1958. Kirken er resultat av en landsomfattende innsamlingsaksjon. Foto: Fotohuset/Ebba Rønning.



Morgensamling utenfor skolebygget til Helgeseter sent på 1950-tallet. Foto: Helgeseter.

På verandaen på paviljong 1, Solgården, på Trastad Gård sommeren 1963. Foto: Trastad Samlinger Arkiv.

Spasertur ved Trastad/«Nord-Norges åndssvakehjem» antagelig en lørdag i 1970. Foto: Trastad Samlinger Arkiv.

Mellom paviljong 1 og 2 på Trastad sommeren 1963. Foto: Trastad Samlinger Arkiv.

I luftegården på Klæbu på 1930-tallet. Foto: Sverresborg Trøndelag Folkemuseum.

Fra vinteraktivitetsdagene på Emma Hjorth på begynnelsen av 80-tallet. Foto: Emma Hjorth Museums arkiv.

Beboere fra Emma Hjorths Hjem på kanotur. Foto: Emma Hjorth Museums arkiv.

På havets bunn var tema for karnevalet i 2008. Foto: Frode Hølleland/Helgeseter.

På dukkeverkstedet lages det dukker og spilles dukketeater. Gruppen har blant annet fremført *Skomaker Martin* av Leo Tolstoj.
Foto: Frode Hølleland/ Helgeseter.

Gunnar Franck er froskeprinsen og får 1. premie for beste kostyme på karnevalet i 2009.
Foto: Frode Hølleland/Helgeseter.