

Nye muligheter gjennom musikkterapi

Sunniva Molvær Ihlhaug
Dissimilis nasjonale kompetansesenter

Hva er musikkterapi?

- Sammenhengen mellom musikk og helse
- Profesjonsutdanning på masternivå
- Kommunikasjon og samspill
- Ressursorientert



Førspråklig kommunikasjon

- Kommunikasjon gjennom kroppen
- Kommunikativ musikalitet (Malloch & Trevarthen, 2009)
 - Puls
 - Timing
 - Stemmeklang og tonefall
- Musikalsk kommunikativ kompetanse er medfødt

Dialog

- Forutsetning for selvforståelse og meningsdannelse
- Sann dialog: Begge lar seg lede
- Improvisasjon: Gi rom og anerkjenne den andres uttrykk
- Klinisk improvisasjon
 - Sentral musikkterapeutisk metode

Deling av følelser

- Intersubjektivitet: En gjensidig følelsemessig forståelse
- Innstilling mot den andre
- Vise det med hele meg



Musikkens rolle

- Skape og holde på kontakt
- Deling av følelser
- Musikkens funksjoner:
 - Felles fokus
 - Inntonning
 - Imitasjon
 - Felles rytme
 - Regulere intensitet



Mestring og glede

- Gleden er målet
- Mestring er et grunnleggende behov
- Skjer i relasjonen med en annen
- Musikkterapi er å gi mennesker nye handlemuligheter (Even Ruud)

Takk!

Har du noen spørsmål?

sunniva@dissimilis.no

[Dissimilis.no](https://dissimilis.no)

